

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №24  
«СОЛНЫШКО»**

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Заведующей МБДОУ ЦРР  
д/с №24 «Солнышко»  
М.В. Жерноклеева

Согласовано: \_\_\_\_\_  
зам. заведующей по УВР  
МБДОУ ЦРР д/с №24 «Солнышко»  
А.В. Завилейская

**Программа по дополнительному  
образованию дошкольников  
«До-ми-соль-ка»  
(художественно-эстетическое  
направление)  
на 2022-2023 учебный год  
старшая и подготовительная группа**

**Мануйлова Татьяна Геннадьевна  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ ЦРР д/с № 24 «Солнышко»**

## Пояснительная записка.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач воспитания в детском саду.

Практика музыкального восприятия дошкольников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонации, характер, образное содержание.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Настоящая программа разработана для развития танцевального творчества детей дошкольного возраста 5–7 лет на основе программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика», программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно эта программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Основная направленность программы «Ритмическая мозаика», - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

**Первая особенность программы** – ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы.

**Вторая особенность** – это использование в качестве музыкального сопровождения, целостных произведений.

**Третья особенность** данной программы – это акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе тех

внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку.

Другими словами программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

**Цель программы «Ритмическая мозаика»** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Основное содержание**

1. Развитие музыкальности (*потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения*)

Развитие двигательных качеств и умений, используя следующие виды движений: основные (*ходьба, бег, прыжки*); *общеразвивающие упражнения, плясовые движения, имитационные движения*)

2. Развитие умения ориентироваться в пространстве
3. Развитие творческих способностей (*сочинять несложные плясовые движения и их комбинации*)
4. Развитие и тренировка психических процессов (*различные эмоции - радость, грусть, страх, тревога и др.*)
5. Развитие нравственно- коммуникативных качеств

### **Показатель уровня развития детей 6-7 лет:**

- Выразительность исполнения движений под музыку;
- Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

**Календарное планирование.  
Музыкальный руководитель Мануйлова Т.Г.**

***Подготовительная группа***

Тема	Репертуар Название произведения Авторы	Программное содержание	Интеграция образова- тельных областей	Практи- ческий материал
<b>Сентябрь</b>				
<b>День знаний:</b> <i>«Здравствуй, детский сад!»</i>	1. «Весёлые путешествен- ники» М.Старокадомс- кий	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом	Применить на утренней зарядке, физкультминут ках в группе, в самостоятель- ной деятельности детей	Стр. 43 Кассета 1 СД 1
	2. «Вместе весело шагать» В.Шаинский	Формировать навыки ходьбы, исполнять ритмические подскоки, развивать чувство ритма, координацию движений	Применить на утренней зарядке, физкультминут ках, в самостоятельно й деятельности детей	Стр.67
<b>Осень:</b> <i>«Животные и природа»</i>	3. «Белочка» В.Шаинский	Развивать мягкость и плавность движений рук; формирование навыка пружинить ногами, развивать музыкальный слух, выразительную пластику, воображение	Применить в интегрирован- ной образователь- ной деятельности, на осеннем празднике, на зарядке	Стр.50 Кассета 1 СД 1
<b>Октябрь</b>				
<b>Осень:</b>	4. « Упражнение с осенними листьями»	Развивать музыкальность, способность к	Применить на осеннем празднике, в	Стр. 83

<b>«Волшебница Осень»</b>	Мелодия из к - ф «Шербургские зонтики» М.Легран	импровизации с атрибутами, заинтересовать новой композицией	развлечении с родителями,	Кассета 2  СД 2
<b>Моя страна – Россия:</b>  <i>«Русская матрёшка»</i>	5. «Куклы – неваляшки» З.Левина	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, чувствовать изменение темпа, двигаться в соответствии с образом и характером музыки.	Применить на праздничном утреннике, развлечении, в интегрированной образователь- ной деятельности в самостоятель- ной деятельности	Стр.47  Кассета 1  СД 1
<b>Праздники России:</b>  <i>«День народного единства»</i>	6. «Военный марш» Г.Свиридов	Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (сильная доля), ловкость и точность движений	Применить на празднике, в интегрирован- ной образователь- ной деятельности, утренней зарядке, на физкультминут ках	Стр.57  Кассета 1  СД 1
<b>Ноябрь</b>				
<b>Праздники России:</b>  <i>«День народного единства»</i>	7. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский	Развивать умение ориентироваться «на себя» и «от себя», развивать, коммуникативность во взаимодействии друг с другом	Применить на празднике, включать во все виды образователь- ной деятельности	Стр.78  Кассета 2  СД 2
<b>Мониторинг:</b>  <i>Заполнение персональных карт детей</i>	8. Все знакомые композиции	Оценить музыкальность - способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности	Взаимодей- ствие с инструктором по физкультуре, с психологом, логопедом, воспитателями	

		Эмоциональная сфера, проявление некоторых психологических особенностей <b>ребёнка</b> (скованность - общительность экставерсия – интроверсия. Творческие проявления	групп, родителями, старшим воспитателем Разработка индивидуального маршрута ребёнка	
<b>Новогодний праздник:</b> <i>«В мире много сказок»</i>	9. Игра «Козочки и Волк» Музыка из к-ф «Звуки музыки»	Знакомить со сказочными героями, научить правильно передать их образы в движении, жестах под звучание музыки.	Применить на новогоднем празднике, в игровой деятельности на прогулке и других образовательных областях	Стр. 62 Кассета 1 СД 1
	10. «Карнавальное шествие» «Табакерка Рок-ко-ко» Т.Розецкий	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формирование красивой осанки, походки	Применить для входа на новогодний праздник и других развлечениях	Стр.96 Кассета 2 СД 2
<b>Декабрь</b>				
<b>Новогодний праздник:</b> <i>«Зимняя сказка»</i>	11. «Танец месяца и звёздочек»  Пьеса Поля Мориа «Звёзды в твоих очах»	Развивать координацию движений, пластичность, воображение, умение выразить настроение музыки в движении	Применить на новогоднем утреннике, в развлечениях, в самостоятельной деятельности детей	Стр.110 Кассета 3 СД 3
<b>Новогодний праздник:</b> <i>«Шутка»</i>	12. «Старинная полька»  Шуточный парный танец	Развивать навыки смены партнёра во время движения, коммуникативность при встрече с новым партнёром	Применить на новогоднем празднике в исполнении с родителями, на утренней зарядке и физкультуре	Стр.101 Кассета 2 СД 2

	13.«Озорники» А.Зацепин из к-ф «Кавказская пленница»			Стр.137 Кассета 3 СД 3
<b>Январь</b>				
<b>Зима:</b>  <b>«Святки»</b>	<b>14. Повторение знакомых композиций:</b> «Танец месяца и звёздочек» Игра «Козочки и Волк» Музыка из к-ф «Звуки музыки»	Учить детей проявлять заинтересованность движениями, выразительность мимики и пантомимики в знакомых плясках и композициях, способность к импровизации	Применить в развлечении с родителями, в самостоятельной деятельности детей, в интегрированных занятиях, чтении художественной литературы	Стр. 110 Кассета 3 СД 3
<b>Игры и этюды</b>	15. Игра «Козочки и Волк» Музыка из к-ф «Звуки музыки»  16.Танец -игра «Найди себе пару» М. Спадавеккиа «Добрый жук»	Развитие внимания (слуховое, зрительное), коммуникативность в общении с новыми партнёрами; умение выразить в пантомимике настроение персонажа	Применить на утренней зарядке, физкультминутках, на прогулке в самостоятельной игровой деятельности детей	Стр. 79 Кассета 2 СД 2
<b>Февраль</b>				
<b>День защитника Отечества:</b>  <b>«Торжественное шествие»</b>	17. «Военный марш» Г.Свиридов	Развивать умения начинать движение под музыку, чувствовать музыкальные фразы, учить выполнять простейшие перестроения: в круг, в рассыпную и др.	Применить в интегрированном празднике с родителями, на утренней зарядке, других образовательных областях	Стр.57 Кассета 1 СД 1
<b>«Мир игрушек»</b>	18. «Танец Солдатики и Куколок» Я.Янтер	Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в соответствии с	Применить в интегрированном празднике с родителями, в	Стр.95 Кассета 2

	«Маленький гренадер»	игровыми образами, формировать гендерные ощущения	художественном творчестве (рисунок, аппликация)	СД 2
«Мы – защитники»	19. Танец Богатырей А.Пахмутова «Богатырская сила»	Расширять представления детей об исторических событиях, народных героях. Развивать выразительность и координацию движений, артистичность, интерес к танцу	Применить в интегрированном празднике с родителями и вне дошкольного учреждения в концертной деятельности	Стр. 121 Кассета 3 СД 3
«Мамин праздник»	<b>20. Повторение знакомых композиций:</b> «Куклы – неваляшки» З.Левиной  Танец - игра «Найди себе пару» М. Спадавеккиа «Добрый жук»  «Вместе весело шагать» В.Шаинский	Формировать навыки коммуникативности во время исполнения совместных плясок, игр с родителями. Развивать выразительность, эмоциональность в умении передавать сюжет танца; учить различать контрастные части произведения; поощрять желание находить собственные позы, движения	Применить в совместном празднике с родителями, в других образовательных областях, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.47 Кассета 1 СД 1

### Март

<b>Праздник</b> «Международный женский день»	21. Исполнение знакомых композиций	Развивать творческие способности, музыкальность, желание детей выступать перед родителями	Применить в интеграции с другими образовательными областями («коммуникация», «познание», «художественное творчество»)	
<b>Народная</b>		Продолжать	Применить в	Стр.154



<p><b>культура и традиции:</b></p> <p><i>«Русский танец»</i></p>	<p>22. «Калинка» русская народная мелодия</p>	<p>знакомить детей с народной культурой, развивать умение замедлять и ускорять движения в соответствии с темпом музыки</p>	<p>концертной деятельности вне дошкольного учреждения ( на празднике в школе)</p>	<p>Кассета 4 СД 4</p>
<p><b>Народная культура и традиции:</b></p> <p><i>«Лирический хоровод»</i></p>	<p>23.«Красный сарафан» А.Варламова</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народной культурой, учить выделять особенности русского медленного хороводного танца, осваивать движения хоровода (круг, «змейка»)</p>	<p>Применить в художественном творчестве детей (рисунок, аппликация)</p>	<p>Стр.150 Кассета 4 СД 4</p>
<p><b>Мониторинг:</b></p> <p><i>Заполнение персональных карт детей</i></p>	<p>24. Повторение наиболее любившихся детьми композиций</p>	<p>Оценить музыкальность детей – способность воспринимать и передавать в движении образ и совпадение точно под музыку(темп, ритм, начало и конец произведения). Сравнить начальный уровень развития ребёнка и проявление его музыкально – ритмических способностей в конце года. Оценить эффект педагогического воздействия</p>	<p>Взаимодействие с инструктором по физкультуре, с психологом, логопедом, воспитателями групп, с семьёй, старшим воспитателем</p>	
<b>Апрель</b>				
<p><b>Весна:</b></p> <p><i>Путешествия</i></p>	<p>25.«Едем к бабушке в деревню» Грузинская</p>	<p>Знакомить с народной культурой других народов Развивать точность и ловкость движений,</p>	<p>Применить в художественном творчестве детей (рисунок, аппликация),в</p>	<p>Стр.51</p>

	песня  26. «Весёлые путешественники» М.Старокадомский	формировать навыки пружинящей ходьбы, координировать движения с музыкой, воображение Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом	образовательных областях «коммуникация», «познание») Применить в физической образовательной области, на утренней зарядке, в игровой деятельности на прогулке	Стр. 43 Кассета 1 СД 1
<b>Весна:</b> <i>«Прилёт птиц»</i>	27. Игра «Птички и ворона» А.Кравцович	Формировать навыки лёгкого бега враспынную и по кругу, воспринимать эмоционально появление Вороны, показать эмоциями страх, боязнь, радость. Развивать ловкость и быстроту.	Применить в художественном творчестве (рисунок, лепка, аппликация), в игровой самостоятельной деятельности	Стр.54 Кассета 1 СД 1
<b>Праздник</b> <b>«День Победы»</b>	28. Упражнение с цветами  «Добрая фея» Г.Гладков	Развивать выразительность и координацию движений с предметами, артистичность, интерес к музыке и упражнению	Применить на празднике в ДОУ, и вне его (школьный праздник «Последний звонок») и др.	Стр.81 Кассета 2 СД 2
<b>Май</b>				
<b>Праздник</b> <b>«День Победы»</b>	29. Повторение знакомой композиции (танец, упражнение)	Формировать интерес детей к знакомой музыке и движениям, желание повторить знакомое произведение, соответствующее теме праздника	Применить на празднике для эмоционального настроения, в других образовательных областях	Стр. 121 Кассета 3 СД 3
<b>Выпуск в школу:</b>	30. «Волшебный цветок»	Подвести итог музыкально-		Стр.79 Кассета 2

«До свиданья, детский сад!»	Ю.Чичков Или Исполнение танцев, игр, упражнений по желанию детей	ритмической деятельности детей исполнением знакомых танцевальных композиций, отметить уровень творчества в движении.		СД 2
--------------------------------	---	--	--	------

## Программа – технология развития музыкального движения «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

### Старшая группа

**Цель:** Формирование различных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и движений

**Задачи:** *Обучать* умению импровизировать под незнакомую музыку; стремиться к выразительному, одухотворённому исполнению движений

*Развивать* слушательский опыт разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, передавая характер и настроение музыки в движении; желание узнавать авторов и название сочинений,

*Воспитывать* навыки адекватной оценки и самооценки, культурные привычки, чувство такта, умение вести себя во время занятий; мальчикам уметь пригласить девочку на танец и проводить на место

### Основное содержание

- Развитие музыкальности (*потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения*)
- Развитие двигательных качеств и умений, используя следующие виды движений: основные (*ходьба, бег, прыжки*); *общеразвивающие упражнения, плясовые движения, имитационные движения*)
- Развитие умения ориентироваться в пространстве
- Развитие творческих способностей (*сочинять несложные плясовые движения и их комбинации*)
- Развитие и тренировка психических процессов (*различные эмоции - радость, грусть, страх, тревога*)др.)
- Развитие нравственно- коммуникативных качеств

### Показатель уровня развития детей 5-6 лет:

- Выразительность исполнения движений под музыку;

- Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Освоение большого объёма разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях

**Календарное планирование.  
Музыкальный руководитель Мануйлова Т.Г.**

***Старшая группа***

Тема	Название произведения Авторы	Программное содержание	Интеграция образовательных областей	Практический материал
<b>Сентябрь</b>				
<b>День знаний:</b>  <i>«Вот и лето пролетело!»</i>	1. «Рыбачок» М.Старокадомский	Развивать координацию движений, воображение, фантазию; формировать правильную осанку	Применить на утренней зарядке, в интегрированных развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности на прогулке, других образовательных областях	Стр.44 Кассета 1 СД 1
	2. «Кузнечик» В.Шаинский	Учить детей двигаться в соответствии с настроением музыки Развивать умение ориентироваться в пространстве		Стр.49 Кассета 1 СД 1
		Учить детей	Применить	Стр.48

<p><b>Осень:</b> <i>«Осень разноцветная»</i></p>	<p>3. «Разноцветная игра» Б.Савельев</p> <p>4. «Белые кораблики» В.Шаинский</p>	<p>выразительности движений, быстроте реакции; развивать музыкальную память, эмоциональность, обогащать разнообразными видами движений: имитационными движениями</p>	<p>на празднике и развлечении с родителями, на утренней зарядке и физкультминутках в интегрированной образовательной деятельности</p>	<p>Кассета 1 СД 1 Стр.55 Кассета 1 СД 1</p>
<b>Октябрь</b>				
<p><b>«Я вырасту здоровым»</b></p>	<p>5. «Мячик» М.Минков</p> <p>6. «Танцуйте сидя» Б.Савельев</p>	<p>Учить детей воспринимать музыку, чувствовать её настроение и передавать в движении, развивать чувство ритма. Развивать умение передавать игровые образы с помощью жестов, мимики</p>	<p>Применить на утренней зарядке, физкультуре, физкультминутках в образовательной деятельности в группе, в самостоятельной игровой деятельности</p>	<p>Стр. 68 Кассета 1 СД 1 Стр.74 Кассета 2 СД 2</p>
<p><b>Праздники России:</b> <i>«День народного единства»</i></p>	<p>7. «Вместе весело шагать» В.Шаинский</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки, нравственные качества: дружбу, взаимопомощь, доброту; красивую походку, осанку</p>	<p>Применить на празднике, на утренней зарядке, физкультуре и других образовательных областях</p>	<p>Стр. 67</p>
<b>Ноябрь</b>				
<p><b>Праздники России:</b></p>	<p>8. «Всё мы делим</p>	<p>Учить детей новому движению</p>	<p>Применить на празднике,</p>	<p>Стр. 78 Кассета 2</p>

<i>«День народного единства»</i>	пополам» В.Шаинский	руками «на себя», «от себя»; развивать чувство ритма, музыкальный слух, чувство темпа	развлечении, на утренней зарядке	СД 2
<b>Мониторинг</b> <i>Заполнение персональн х карт детей</i>	9. Повторение знакомых композиций	Оценить музыкальность - способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности Эмоциональная сфера, проявление некоторых психологических особенностей ребёнка (скованность – общительность) Творч. способности	Взаимодействие с инструктором по физкультуре, с психологом, логопедом, воспитателям и групп, родителями, старшим воспитателем . Разработка индивидуального маршрута ребёнка	
<b>Декабрь</b>				
<b>Новый год</b> <i>«Гости из сказок»</i>	10. «Поросята» Д.Уотт  11. «Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевский	Развивать имитационные движения – «бросание снежков», «стряхивание снега»  Развивать выразительность пластики, творческого воображения, осваивать «шаг с каблучка»	Применить на празднике, в развлечении для родителей, детей младших групп, в художественной деятельности (рисунок, аппликация, лепка)	Стр.53 Кассета 1 СД 1 Стр. 71 Кассета 1 СД 1
<b>Январь</b>				

<p><b>Зима:</b></p> <p><i>«Шутка и юмор»</i></p>	<p>13. Парный танец «Кремена» А. Арскос</p> <p>14. Повторение знакомых танцев</p>	<p>Учить детей танцевать парами в подвижном темпе, чувствовать форму произведения, музыкальные фразы, осваивать шуточное движение-дразнилку «носик направо-налево»</p>	<p>Применить в самостоятельной деятельности детей в играх на прогулке.</p>	<p>Стр.72</p> <p>Кассета 1</p> <p>СД 1</p>
<b>Февраль</b>				
<p><b>День защитника Отечества:</b></p> <p><i>«Папин праздник»</i></p>	<p>15. Парный танец «Финская полька»</p>	<p>Формировать навык движения «спиной из круга», учить коммуникативным умениям в танце парой; мальчики приглашают девочек и провожают на место</p>	<p>Применить на праздниках и развлечениях, на утренней зарядке</p>	<p>Стр.126</p>
<p><b>Международный женский день:</b></p> <p><i>«Мамин праздник»</i></p>	<p>16. Кукляндия» П.Овсянников</p>	<p>Развивать координацию движений, творческое воображение, смекалку и быстроту реакции</p>	<p>Применить на праздниках и развлечениях, на утренней зарядке, в концертной деятельности</p>	<p>Стр. 69</p> <p>Кассета 1</p> <p>СД 1</p>
<b>Март</b>				
<p><b>Международный женский день:</b></p> <p><i>«Мамин</i></p>	<p>17. Исполнение знакомых танцев</p>	<p>Формировать навык публичного выступления в музыкально-ритмической деятельности,</p>	<p>Применить в концертной деятельности (концерт для малышей), для</p>	

<i>праздник»</i>		тренировать выдержку, волю; показывать эмоции в каждой композиции	родителей	
<b>Народная культура:</b> <b>«Русский танец»</b>	18. «Красный сарафан»А.Варламов или «Светит месяц» Русская народная мелодия	Учить детей(девочек) выполнять движения хоровода («круг», «змейка» и др.)	Применить в других образовательных областях: художественное творчество, познание и коммуникация	Стр.150 Кассета 4 СД 4  Стр.152 Кассета 4 СД 4
<b>Мониторинг</b>	19. Повторение всех знакомых композиций	Оценить музыкальность детей – способность воспринимать и передавать в движении образ и совпадение точно под музыку(темп, ритм, начало и конец произведения). Сравнить начальный уровень развития ребёнка и проявление его музыкально – ритмических способностей в конце года. Оценить эффект педагогического воздействия	Взаимодействие с инструктором по физкультуре, с психологом, логопедом, воспитателям и групп, с семьёй, старшим воспитателем  Заполнение персональнх карт	
<b>Апрель</b>				
<b>Весна:</b>	20. «Кошка и девочка»	Развивать творческое	Применить на	Стр.76



<b>«Природа и животные»</b>	Песня «Расплата» литовская н.м.  21. «Весёлая пастушка» Французская народная песня «Весёлая пастушка»	воображение, способность импровизировать, выразительно передавать игровой образ, пластику, чувство ритма Учить детей умению создать положительную эмоциональную атмосферу; воспитывать нежное отношение к животным и друг к другу	празднике, в образовательной области – художественное творчество, в самостоятельной игровой деятельности	Кассета 2  СД 2
<b>Май</b>				
<b>Праздник</b>  <b>«День Победы»</b>	22. «Упражнение с цветами» Г.Гладков «Добрая фея»	Развивать музыкальность, плавность движений руками с предметами, координацию движений	Применить на празднике, в развлечении с родителями, малышами других групп	Стр. 81  Кассета 2  СД 2
<b>Лето:</b>  <b>« Дети и природа»</b>	23. Танец мотыльков С.Рахманинов «Итальянская полька»	Развивать координацию слухового восприятия музыкального произведения и двигательную активность	Применить на летнем празднике с родителями, малышами других групп	Стр.106  СД 2  Кассета 2

## Сюжетно-тематическое планирование

### разучивания танцев

№ п/п	Тема	Музыкально-ритмическая композиция	Месяц
1	Времена года	«Танец с осенними листочками ветками», Танец «Рябиновые бусы», Разноцветная Осень, Снежный вальс «Весенний танец подснежниками», «Какого цвета лето» «Песенка о лете»	Сентябрь, октябрь. Ноябрь  Ноябрь, декабрь Февраль  Апрель, май
2	Ритмические- танцы	«Большая стирка», «Если весело живётся», «Слоненок», «Робинзон».Макарена	Март
3	Бальные танцы	«Детский вальс», «Детская полечка», « Маленький танец». «Менуэт»	
4	Парные танцы	«Морячка» О.Газманов, «Танцуйте с нами», «Хлопай-топай» «Солнечная капель», «Настоящий друг»	Март  Апрель Февраль
5	Сюжетные танцы	«Танец Солнышка, цветов и бабочек», «Танец Вьюги и Снежинок», «Танец Месяца и Звёздочек», «Танец Богатырей»,	Май  Октябрь Ноябрь  Февраль
6	Физкультурные композиции	Композиция с мячами и лентами «Менуэт» П.Мория; Упражнения с обручами «Вальс» А.Петрова «Воздушная кукуруза» Т.Спенсера	Апрель Май  Февраль
7	Персонажи мультфильмов	«Чебурашка», «Антошка», «Крокодил Гена», «Чунга-чанга», «Мамонтенок» «Улыбка»	В течении года
8	Сказочные герои	«Красная Шапочка», «Буратино», «Танец	Март Апрель

		Минуток», «Золушка», «Бабка Ёжка», «Колобок»	
9	Мир игрушек	«Танец Кукол и Мишек», «Кукляндия», «Матрешки», «Неваляшки»	Ноябрь Декабрь
10	Животные	«Белочка», «Озорные Пингвины», «Весёлые лягушата» «Хомячок», «Две лягушки», «Кузнечик», «Лошадка», «Два веселых гуся», «Про Козлика», «Воробушек», «Муравей» «Аквариум»	В течении года

Анализ музыкального развития детей, диагностика проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

- **Методика выявления уровня развития чувства ритма (разработана на основе методик А.Н. Зиминой и А.И. Бурениной).**

**Цель:** выявление уровня развития чувства ритма.

**Проведение:** наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

**Старший дошкольный возраст.**

**Критерии уровня развития чувства ритма:**

**1. Движение.**

1) *передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):*

**высокий** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

**средний** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

**низкий** – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

2) *передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:*

**высокий** – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное

выполнение движений;

**средний** - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

**низкий** – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

3) *соответствие ритма движений ритму музыки:*

**высокий** – чёткое выполнение движений;

**средний** – выполнение движений с ошибками;

**низкий** – движение выполняется не ритмично.

4) *координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):*

**высокий** – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

**средний** – допускает 1-2 ошибки;

**низкий** – не справляется с заданием.

## 2. Воспроизведение ритма.

1) *воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:*

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

**средний** – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

**низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

2) *воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:*

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

**средний** – воспроизводит ритм песни с ошибками;

**низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

3) *воспроизведение ритма песни шагами:*

**высокий** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

**средний** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

**низкий** – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4) *воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):*

**высокий** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

**средний** – допускает 2-3 ошибки;

**низкий** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

## 3. Творчество.

1) *сочинение ритмических рисунков:*

**высокий** – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

**средний** – использует стандартные ритмические рисунки;

**низкий** – не справляется с заданием.

2) *танцевальное:*

**высокий** – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

**средний** – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

*низкий* – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
3. Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот. Москва -2006г.